

体

現者。2014年ニューヨークで出現、翌年「ゆびきたす」より改名。

声と舞によるパフォーマンスで神と人を繋ぐ。

世界各地でのフェスティバル出演やツアー、および芸術の祭典「多次元フェスティバル」を
東京・ニューヨーク・ベルリンで催し、2016年はブラジルで開催の予定。

次元という概念を用いて、意識拡大のためのレクチャーも行う。

音 互 日 子

おと
たち
ひこ

主な音楽フェスティバル出演歴

2011年 カナダ (Indie Week)
2012年 台湾 (春天吶喊 Spring Scream)、カナダ (NXNE)
2013年 台湾 (春天吶喊 Spring Scream)、カナダ (NXNE)
2014年 中国 (Midi Festival 迷笛)、カナダ (Indie Week)
2015年 ベルギー (Gentse Feesten)、スイス (Art Basel)

その他アメリカ、ヨーロッパ、中国ツアー等多数

多次元フェスティバル開催歴

—Tazigen Festival—

第1回…2013年 5月 東京 (日本)
第2回…2014年 11月 ニューヨーク (アメリカ)
第3回…2015年 8月 ベルリン (ドイツ)

ディスコグラフィ

バンド「UBI&FU」として4枚のアルバム・1枚のEP
ソロ「ゆびきたす」として1枚のアルバムを発表

▼ UBI&FU (FU / えふゆー / 得浮遊)

2006年 Love Divine
2008年 Love Children
2010年 Love I Love
2011年 On The Earth～地球にて～
2012年 10th Anniversary EP

▼ UBI Quitous (ゆびきたす / 遊日 氣多寿)

2013年 The UBI Quitous World ゆびきたす世界

レビュー

▼ 音楽雑誌 'Round Magazine / アメリカ

「グラミー受賞プロデューサー、マルコム・バーンとともに制作され、このバンドによって成し遂げられた音を分類することは不可能である。発明された言語で歌う芸術の神を考えてみよう。」

▼ 音楽雑誌 Music Psychos / カナダ

「彼等の革新的なメロディーと比類のない歌唱法に魅了された。かつてこんなものは観たことがない。」

☞ <http://ototachihiko.jimdo.com/>
☞ ototachihiko@gmail.com

OTO
tachihiko